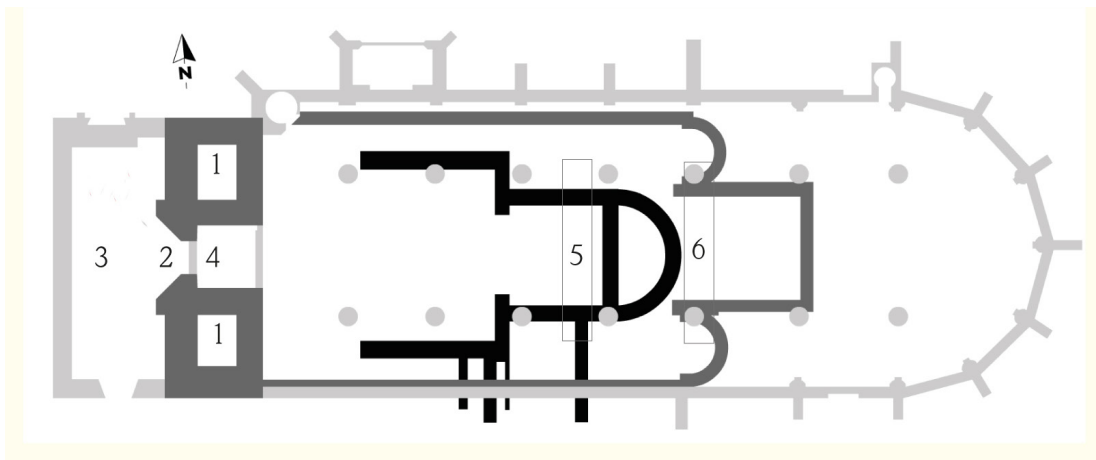


# Die Altöttinger Stiftspfarrkirche im Wandel der Zeit

## Bauphasen der Stiftskirche



Schwarz: Karolingische Basilika 877  
 dunkelgrau: Ottonische Kirche um 1000 bzw.  
 Spätromanische Basilika 1244/45  
 hellgrau: Spätgotische Hallenkirche 1511

1 Westtürme 2 Romanisches Portal  
 3 Äußere westliche Vorhalle  
 4 Innere westliche Vorhalle  
 5 Lettner der romanischen Basilika  
 6 Lettner der gotischen Hallenkirche



Spätromanische Basilika

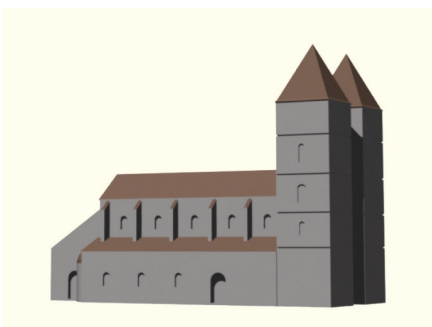


Romanisches Portal



Romanisches Taufbecken

## Von der Romanik zur Gotik



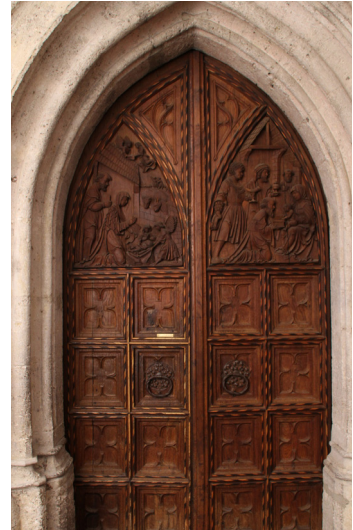
Erweiterung der romanischen Basilika zur spätgotischen Hallenkirche



*Gotisches Nordportal*



*Der „Große Herrgott“*



*Gotisches Südportal*



*Gotisches Chorgestühl*



*Fresko im gotisierten Kreuzgang*

## **Kunstwerke der Renaissance**



*Epitaph von Propst Nußdorf*



*Der „Tod von Eding“*



*Epitaph Ritter Löffelholz*

## Barocke Ausstattung



*Barocker Orgelprospekt auf der Westempore*



*Engel vom Orgelprospekt*

## Klassizismus



*Hochaltarbild*

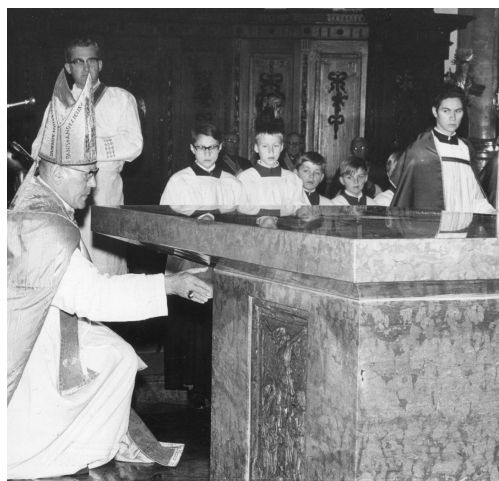


*Klassizistisches Chorgestühl*

## Moderne Kunst



*Josefsstatue (1944)*



*Weihe des Volksaltars (1968)*



*Bruder Konrad (1973)*