Dioramenschau Altötting

1. **Auftraggeber und Künstler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Schreibe die Namen des Gründers des Marienwerks und des Künstlerehepaares auf!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Das Altöttinger Marienwerk**

Das Marienwerk ist ein gemeinnütziger Verein, dessen Mitglieder einen Beitrag zahlen. Schätze, wie viele Mitglieder das Marienwerk heute hat und kreuze die entsprechende Zahl an.

O 10.000 O 25.000 O 50.000

**3. Die Dioramen**

Dioramen sind beleuchtete Schaubilder in 3 D-Format. Wie viele solcher Dioramen befinden sich in der Dioramenschau Altötting?

a) \_\_\_\_\_\_\_ Kleindioramen b) \_\_\_\_\_\_\_ Großraumdioramen

**4. Großdiorama 1: Das zweite Marienwunder von Altötting**

Betrachte das Bild und versuche den Lückentext zu ergänzen: Das Wunder ereignete sich vor mehr als 500 Jahren im Jahr \_\_\_\_\_\_\_\_. Ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aus Altötting wollte seine Ernte nach Hause bringen und setzte seinen Sohn, der \_\_\_\_ Jahre alt war, auf das Zugpferd. Der Junge fiel vom Pferd, wurde von dem schweren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ überrollt



und so stark verletzt, dass man glaubte, er würde das Unglück nicht überleben. Man bat die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ von Altötting um Hilfe und legte ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ab (feierliches Versprechen). Am nächsten Tag war der Junge wieder \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5. Großdiorama 2: Machtvoller Beginn der Wallfahrt um 1500**

In Altötting ereigneten sich vor 500 Jahren viele solcher Wunder, die sich rasch herumsprachen. Daher kamen viele Wallfahrer nach Altötting und brachten aus Dankbarkeit Opfergaben für die Muttergottes mit. Betrachte das 2. Großdiorama und schreibe möglichst viele Opfergaben auf.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rate, welche drei Opfergaben in unserer Zeit am häufigsten sind?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Die weiteren Großdioramen**

In der Dioramenschau Altötting findest Du weitere 15 Großdioramen. Betrachte alle Dioramen und notiere die Nummer des Dioramas, das dir am besten gefällt und nenne einen Grund dafür.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Wissenswertes zur Dioramenschau**

Der Kunstmaler und Bildhauer Reinhold Zellner modellierte Köpfe, Hände und Füße der Figuren aus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.







Die Ehefrau *des* Künstlers Dora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Gewänder

Hans List Josef Schacherbauer Dora Zellner

der Figuren und kleidete sie gemeinsam mit Reinhold. Die Ausmalung stammt vom Kunstmaler \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Handwerkliche Arbeiten führte der gelernte Werkzeugmacher \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aus.   
Die Künstler arbeiteten \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Jahre lang an der

Dioramenschau, die \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eingeweiht wurde.

**8. Suche eine Figur aus, die dir gut gefällt und**

**versuche, sie in den Rahmen zu zeichnen!**